

Blue Note

Level: 32 counts / 4-wall / Beginner
Choreografie: Jan Smith (09/2005)
Musik: Big Blue Note von Toby Keith
I could fly von Keith Urban
Wish I Didn't Miss You von Angie Stone

Hinweis: Tanz beginnt nach 16 Counts mit Einsatz des Gesanges.

WALK, WALK, SHUFFLE, ROCK STEP, ¼ TURN SHUFFLE L

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- 3 + 4 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 5, 6 LF Schritt vorwärts (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 7 + 8 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links

WEAVE L, CROSS ROCK STEP, CHASSÉ R

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
- 3, 4 RF hinter dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 7 + 8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts

WEAVE ¼ TURN R, ½ PIVOT TURN, ½ TURN SHUFFLE

- 1, 2 LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts
- 3, 4 LF hinter dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts mit ¼ Rechtsdrehung
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 7 + 8 ½ Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten vorwärts (LF, RF, LF)

BACK, HOOK, SHUFFLE, JAZZ BOX ¼ TURN R

- 1, 2 RF Schritt zurück und LF heben & vor dem rechten Schienbein kreuzen
- 3 + 4 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zurück
- 7, 8 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen

Der Tanz beginnt wieder von vorne